Programm 2013

Surfing
Regie: Britta Isabell Lang, Österreich, 2012, 14:00 min
Mel vernascht regelmäßig ihre Couchsurferinnen aus allen Herren Ländern. Auch die junge Susanne aus Deutschland verfällt ihrer Verführungskunst. Doch das Couchsurfen ist nicht der einzige Grund, warum Susanne bei Mel übernachtet hat... Morgens. 2 Frauen. 1 Bett. Ungeklärte Verhältnisse. Aber zum Glück gibt's ja noch die Grazer Sehenswürdigkeiten...

La Ducha
Regie: Maria José San Martín, Chile, 2010, 9:59 min
Ein Paar verbringt den letzten gemeinsamen Morgen im Bad. Die eine wird das Land verlassen. Die andere hat sich entschieden zu bleiben. Wer wird die Verantwortung für die Katze übernehmen?

Rosa zu blau
Regie: Ricarda Heimberg, Sandro Spitza, Deutschland 2012, 14:00 min, Hochschule Macromedia Köln
Jan ist 23 Jahre alt und steht fest im Leben. Er hat einen Job, Freunde und fühlt sich "auf dem richtigen Weg" – bis zu dem Anruf, mit dem ihn seine Vergangenheit einholt: Sein Vater ist tot. Jan möchte zu seiner Familie in sein Heimatstädtchen zurückkehren, um gemeinsam zu trauern. Allerdings ist das nicht ganz so einfach, denn als er seine Heimat verlassen hat, war er eine Frau und hieß Stephanie. Im Zwiespalt zwischen seiner Angst vor der Intoleranz seiner Familie und der Sehnsucht nach deren Nähe muss sich Jan entscheiden: Soll er weiter weglaufen oder zu sich selbst stehen?

Meep
Regie: Jasmin Döhring, Deutschland 2012, 8:00 min
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
In einer tief verschneiten, arktischen Welt versucht Meep – ein liebenswertes Wesen und überzeugter Mützenträger mit dichtem rosa Fell und Sonne im Herzen – seiner Einsamkeit zu entkommen. Auf der Flucht vor ein paar bösen Fellkugeln verliebt er sich unsterblich in eine Banane und findet jenseits des Kollektivs seinen ganz eigenen Lebensweg in Zeiten globaler Erwärmung.

Rock on
Regie: Anne-Katrin Kiewitt, Alice von Gwinner, Deutschland 2011, 5:00 min, Bauhaus-Universität Weimar
Die Röcke in einem Laden hängen gemeinsam an einer Stange und tratschen über die vorbeikommenden Kundinnen. Als eine besonders dicke Frau den Laden betritt, bekommen es die Kleidungsstücke mit der Angst zu tun.

Marlene & Liv
Regie: Tatjana Scheel, Deutschland 2013, 9:43 min, HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Marlene und Liv lieben sich. Aber sie können sich trotzdem nicht ertragen.
Nach einem exzessiven Sommer verbringen die beiden ihren letzten Tag miteinander. Radikal wie immer. Und mit allem, was Spaß macht...

Komm hinters Licht
Regie: Judith Beuth, Deutschland 2012, 28:00 min, HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Eine launische junge Frau, für die nur weniges Bedeutung hat. Eine Professorin, die fest im Leben steht. Der Wunsch nach Nähe. Die Verabredung am Abend wird zu einer Reise durch Räume, die Zugang zum anderen ermöglichen. Ein poetischer, traumwandlerischer Film über Sehnsucht und Eroberung.

Goin Home
Regie: Talin Seigmann, Deutschland 2013, 12:40 min, HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Einsame Schritte hallen in der Dunkelheit, ein Hund bellt, der Wind rauscht. Die Nacht hat viele Facetten, besonders für Frauen. Goin Home lässt ihre Stimmen zu Wort kommen und verbindet diese zu einer ganz persönlichen Collage von Gefühlen, Tatsachen und Taktiken, um sich wohler zu fühlen.

Wenn die Stimme irritiert – Stimme X/Y
Regie: Maria Rutschke, Deutschland 2012, 10:30 min, Bauhaus Filminstitut Weimar
Valentin hat eine ungewöhnlich hohe Stimmlage. Durch eine Sprechtherapie erlernt er, seine Stimme anzupassen. Er hat nun die Möglichkeit so tief zu sprechen, dass seine Stimme einer tradierten Vorstellung von Männlichkeit entspricht.

fractured
Regie: Alina Cyranek, Deutschland 2011, 04:00 min, Bauhaus Filminstitut Weimar
China ist für Ausländer wie ein großes Paralleluniversum. Auf den ersten Blick scheint vieles vertraut: Häuserblöcke, Taxis, Fast Food. Beim zweiten Blick jedoch hat man das Gefühl, die Kontrolle über den Alltag aufgrund sprachlicher und kultureller Unterschiede vollkommen zu verlieren. "fractured" nutzt Tanz als Ausdrucksmittel der eigenen Sprachlosigkeit in einer fremden Kultur. Es tanzt LI Chen

Schlusspunkt
Regie Stephanie Olthoff, Deutschland 2012, 15:00 min
Eines Nachts in München. Sara Felber, 27, betritt ein Polizeirevier. Sie möchte eine Anzeige erstatten. Doch noch während der Beamte ihre Aussage aufnimmt, wendet sich das Blatt...

LESgenden
Ulrike Anhamm
LESgenden ist eine Kooperation von phenomenelle mit der Filmproduktionsfirma Sistas Inspiration, Deutschland 2013,14:45 min
1995 gründete Ulrike Anhamm "lespress". Im LESgenden-Interview wirft sie einen humorvollen Blick zurück auf die Mutter aller deutschen Lesbenmagazine.